

# BAG- KATALOG

50 kr. stk + porto

fra Hald Hovedgaard, Ravnsbjergvej 76,  
DK-8800 Viborg, 86 63 84 10,  
mail@haldhovedgaard.dk



## 2003/1:

Erik Skyum-Nielsen: Nomaderne ankommer. Dansk kortprosa og poesi 2002  
Mai Misfeldt: Den virkelige virkelighed i danske romaner 2002  
Niels D. Lund: Tæt på børnene og nær ved hjemstavnen. Nordisk litteratur i 2002  
Rigmor Kappel Schmidt: Spændingslitteratur, spændende litteratur  
Marianne Ping Huang: Du, hvirvlende historie. Oversættelser fra Kontinentet  
Fran Hopenwasser: Anglo-amerikansk litteratur 2002

## 2003/2:

Morten Mandel Refskou: Det sjælelige gennembrud. Knut Hamsuns roman  
*Mysterier* i et tidligt modernistisk perspektiv  
Henrik Schovsbo: Undervejs til Henrik Pontoppidan  
Grethe Rostbøll: Karen Blixen forskningen - en oversigt  
Søren Gosvig Olesen: Villy Sørensen unplugged?  
Beth Juncker: Børnekulturelle paradokser  
Anne Ørbæk Jensen: Det virtuelle musikbibliotek. Gode musikalske ressourcer på nettet  
Birger Hjørland: Psykodynamisk leksikon - en anmeldelse



## 2003/3:

Ivan Boserup: Guaman Pomas peruvianske „Inka-kronike“  
Leon Jaurnow: Den sidste høvding. Om Ib Michaels roman *Paven af Indien*  
Jamal Shehayad: Ex oriente lux. En karakteristik af moderne syrisk-libanesisk  
litteratur  
Dima Al-Shukre: Syrisk-libanesisk poesi: Forskellighedens skønhed og lighedens charme  
Michael Bach Henriksen: Terrorisme, kommunisme, puritanisme. Philip Roths USA-trilogi  
Lars Peter Rømhild: Poul Vad på ny - Poul Vad som ny  
Willy Meldgaard Hansen: Jørgen Nielsen - en glemt forfatter

## 2003/4:

Marita Akhøj Nielsen: Med sod og øl på sukkerpapir. Om Leonora Christina  
Hans Hertel: Besættelsestidens kulturliv. Beskyttelsesrum, væksthus,  
modstandsломme  
Erik A. Nielsen: Rungstedlundprisen. Tale ved overrækkelsen af Rungstedlundprisen til  
professor emeritus Aage Henriksen 11. april 2003 på Rungstedlund  
Jens Chr. Johansen: Broder Cadfael og Søster Fidelma. Den historiske krimiserie. Oplysning  
og underholdning



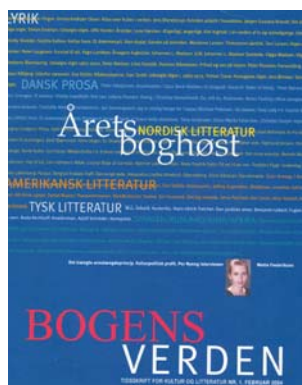
## 2003/5:

Thomas Bredsdorff: Tale for Anne-Marie Mai ved modtagelsen af H.O.  
Lange-prisen  
Anne-Marie Mai: Takketale ved modtagelsen af H.O. Lange-prisen  
Leon Jaurnow: Ord mellem magt og afmagt. Portræt af H.C. Branner  
Per Gammelgaard: På stylder af nervetråde. Om Knud Sørensens digte  
Martin Gylling-Jørgensen: Modsigter i modvind. Bøger af og om Henrik Stangerup  
Jens Smærup Sørensen: Forlaget Arena. Tale i anledning af 50 året for dets stiftelse  
Erik Skyum-Nielsen: Kvinde i dette liv. Præsentation af lyrikeren Eva Ström  
Eva Ström: 3 digte  
Birgit Eriksson: Dannelsens aktualitet  
Dag Petersson: Digitaliseringens udfordringer. Refleksioner i anledning af  
digitaliseringen af Det Kongelige Biblioteks billedsamling

## 2003/6:

Lars Seeberg: H.C. Andersen. En digters genfødsel  
Kirsten Dreyer: H.C. Andersen - revisited  
Inger Sørensen: 'Vi to høre dog således sammen at intet kan skille os ...?'. Om venskabet mellem H.C. Andersen og  
J.P.E. Hartmann  
Per Lund-Rasmussen: H.C. Andersens rejse til Portugal i 1866  
Jens Anker Jørgensen: Hovedsporet. Ny dansk litteraturhistorie  
Erik Skyum-Nielsen: Genrernes system. Et regelsæt reguleret af praksis  
Søren Schou: Helvedesild og kolde flammer. Viborgbilleder hos Carl Bang og Peer Hultberg



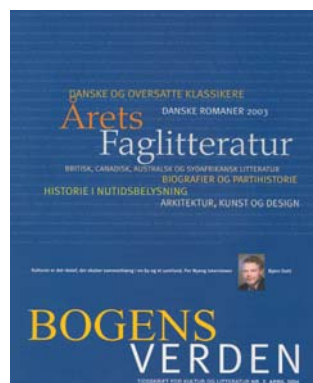


### 2004/1

Erik Skyum-Nielsen: Solsortesange: Dansk og oversat lyrik 2003  
Mai Misfeldt: Besøg på mit imaginære bibliotek: Dansk prosa 2003 med kant  
Niels D. Lund: De skriver på litteratur! Nordisk litteratur 2003  
Fran Hopenwasser: En ny generation af forfattere er på banen: Amerikansk litteratur  
Marianne Ping Huang: De fem: Om de ganske få udgivelser i 2003 fra det tyske sprogområde  
Rigmor Kappel Schmidt: Det dialogiske: En litterær rejse i sociale og flerkulturelle betydninger  
Per Nyeng: Det trængte armslængdeprincip: Interview med Mette Frederiksen

### 2004/2

Erik Skyum-Nielsen: Handling, motiver, moral. Danske og oversatte klassikere  
Marianne Ping Huang: Samtid og historie. Danske romaner 2003  
Fran Hopenwasser: Hudløs ærlig og alene med en tiger i en redningsbåd. Britisk, canadisk, australsk og sydafrikansk litteratur 2003  
Søren Federspiel: Udenrigspolitik og besættelsestid. Historie i nutidsbelysning - anno 2003  
Kaare R. Skou: Biografier og partihistorie. Årets politiske bøger  
Nan Dahlkild: I tidens lys - og andre perspektiver på arkitektur, kunst og design  
Per Nyeng: Der er ingen ende på musikken i Roskilde: Interview med Bjørn Dahl

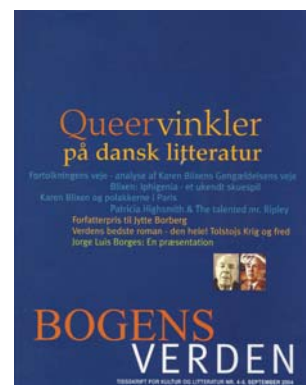


### 2004/3

Finn Klysnær: Vin- og madbøger 2003. Rapport fra et finkulturelt overdrev  
Søren Brier: Populærvidenskab, dannelse og tro årgang 2003. Fra fakta om universet til et videnskabeligt essay om troen  
Viggo Madsen: Bog bibliotek babel bibliotekar og hvad deraf følger. Røde kæmper, hvide dværge, sorte huller m.m.  
Peter Q. Rannes: Biblioteker og ny teknologi. En reportage fra Silkeborg bibliotek om chip og bøger, ny teknologi og litteraturformidling og centralisering  
Rachel van Riel: Læserudvikling via bibliotekerne  
Birte Christensen-Dalsgaard: Har nutiden en fremtid? Om bevaring af internetsider  
Pil Dahlerup: Om litteraturhistorie  
Per Nyeng: I skjortefabrikantens fodspor. Kulturpolitisk interview med kommunalpolitikere Johannes Poulsen og Christian Aagaard i Herning

### 2004/4-5

Dag Heede: Mærkelige øjne på dansk litteratur. Hvad er „queer teori“ og hvad kan den gøre ved den danske litterære kanon?  
Per Munkholm: Fortolkningens veje. En analyse af Karen Blixens *Gengældens Veje*  
Frank Egholm Andersen: Karen Blixen og polakkerne i Paris. *Iphigenia*, et ukendt skuespil  
Benni Bødker: Den fremmede. Om Patricia Highsmiths liv og værk  
Holger Scheibel: Raske rim - og syge! Nogle synspunkter på rimenes kvalitet i dansk poesi  
Per Gammelgaard: Bog- & sprog-noter  
Bergur Rønne Moberg: Lokalpatriot på deltid. Nationalstaten, multikulturalisme og 'den anden verden'  
Thomas Bredsdorff: Ludvig Holberg. Årets klassiker  
Pil Dahlerup: Portræt af en ven. Tale til Thomas Bredsdorff  
Grethe Rostbøll og Jytte Borberg: Forfatterpris til Jytte Borberg  
Lars Peter Rømhild: Verdens bedste roman - den hele. Ny dansk oversættelse af Lev Tolstøjs *Krig og fred*  
Frederik Hjorth: Jorge Luis Borges. En præsentation

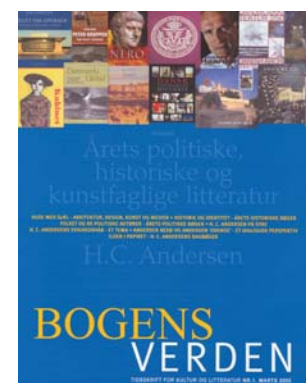


### 2004/6

Johannes Fibiger: Kampen om litteraturhistorien. Om veje ind i og ud af litteraturen  
Marianne Stidsen: Tidens og samtalens igangsættelse. Om positioner i moderne litteraturhistorie  
Morten Hesseldahl: Den fælles referenceramme. Om den litterære kanons nødvendighed  
Niels Brunse: En prædiken om bogen. Om tre bøger og deres virkning  
Per Nyeng: Styrk tilgængeligheden, drop moms på bøger! Interview med formanden for Dansk Forfatterforening, Per Helge Sørensen

### 2005/1

Nan Dahlkild Huse med sjæl. Årets bøger om arkitektur, design, kunst og medier 2004  
Søren Federspiel: Historie og identitet. Årets fagbøger i historie 2004  
Kaare R. Skou: Folket og de politiske aktører. Årets politiske bøger 2004  
Per Munkholm H.C. Andersen på syre. Nogle litteraturhistoriske betragtninger over H.C. Andersens debutroman *Fodreise fra Holmens Canal til Østbynten af Amager i Aarerne 1828 og 1829*  
Bent Andersen H.C. Andersens Evighedshåb - et tema  
Bruno Svindborg Andersen Nexø og Andersen 'Odense'. Et dialogisk perspektiv  
Torben Brostrøm Ilden i papiret. H.C. Andersens Dagbøger



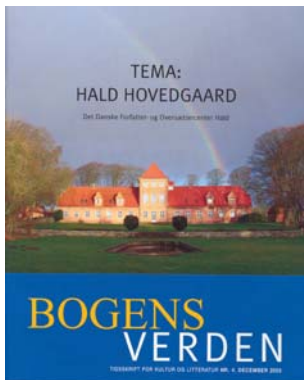
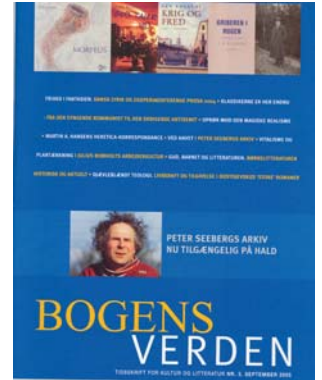


## 2005/2

Sanne Caft: Chick-litt / city-girl romaner  
 Susanne Bjertrup: Muhdernismen. Fem danske romaner årgang 2004  
 Niels Lund: I flugtens spor. Politisk orienterede romaner fra 2004  
 Lise Vandborg: Skæve eksistenser i litteraturen årgang 2004  
 Rigmor Kappel Schmidt: Overskrævs mellem Vesten og Østen. Den etnisk-indiske roman  
 Henrik Merkelsen: Selybiografien som camoufleret poetik  
 Martin Glaz Serup: Skrøbelige voldsmænd. Om Lars Skinnebachs I morgen findes systemerne igen  
 Bergur Rønne Moberg: Hjerternes Commonwealth. Leonard Cohens Dear Heather

## 2005/3

Erik Skyum-Nielsen: Frihed i fantasien. Dansk lyrik og eksperimenterende prosa 2004  
 Erik Skyum-Nielsen: Klassikerne er her endnu - fra den syngende kommunist til den skrigende antisemit. Klassikeroversættelser 2004  
 Rigmor Kappel Schmidt: Oprør mod den magiske realisme. Tendenser i nyere spansksproget litteratur  
 Anders Thyrring Andersen: Man påvirker det, man udgiver. Martin A. Hansens Heretica-korrespondance fra forfatterarkiv til tekststudigivelse  
 Jørn Erslev Andersen: Ved Havet i Peter Seebergs arkiv  
 Morten Lassen: Vitalisme og plantænkning i Julius Bomholts Arbejderkultur  
 Annie Christensen / Sonja Ibach Nissen: Gud, barnet og litteraturen. En fordums konstellation eller virksom kultur?  
 Frantz Leander Hansen: Djævleblændt teologi. Livskraft og tilgivelse i Dostojevskijs 'store' romaner

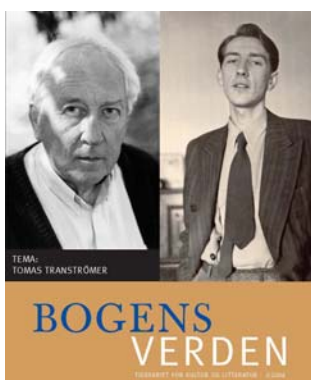
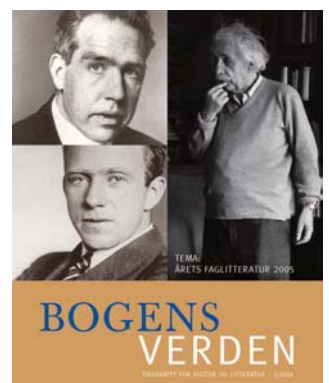


## 2005/4

Henriette Houth: Fra den jyske hede  
 Peter Q. Rannes: Litteraturformidling på Hald'sk  
 Jytte Borberg: Åbning af ST. BOKSDAG  
 Dorthe Nors: Når jeg skriver på Hald  
 Jørn Erslev Andersen: Hinc inde hovedsporet. Om Arena- og Haldlitteraturen som det vigtigste moderne gennembrud i dansk litteraturhistorie siden 1945  
 Kristian Ditlev Jensen: Når jeg skriver på Hald  
 Niels Vium: Beskrivelse af forslag til indretning af bibliotek i tårnet på Hald Hovedgaard  
 Lene Kaaberbol: Når jeg skriver på Hald  
 Erik Kock: Evtig Lejes kun det umulige. En overflyvning af Knud Steffen Nielsens lyriske forfatterskab  
 Peter Q. Rannes: Hald-fakta  
 Dorte Karrebæk: Når jeg skriver på Hald  
 Laura og Thomas Oldrup: Tårnets historie  
 Oscar K.: Når jeg skriver på Hald  
 Jens Frydendal: Marianne Hansdatter. En spøgelseshistorie fra Hald  
 Rasmus Heiberg: Når jeg skriver på Hald  
 Gitte Rannes: Med forfatterne i køkkenet  
 Mogens Poulsen: Mejeriets første usikre skridt ind i litteraturens verden  
 Ditte Steensballe: Når jeg skriver på Hald

## 2006/1

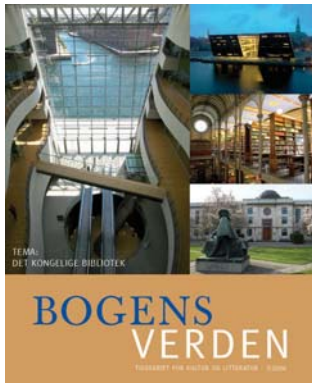
Nan Dahlkild: Skønhedens historie – og andre bøger om arkitektur, design, kunst og kultur  
 Søren Federspiel: Besættelse og kold krig – Årets Faglitteratur i historie 2005  
 Kaare R. Skou: Årets politiske litteratur 2005  
 Søren Brier: Populærvidenskab, videnskabsteori og filosofi  
 Hans Hertel : Pengene i litteraturen. Forfatterens og bøgernes økonomi, økonomien i bøgerne – fra Balzac til Waterstone, Amazon og BG Bank  
 Martine Cardel Gertsen og Jacob Larsen: Digital digtformidling – Gustaf Munch-Petersen på nettet  
 Martin Glaz Serup: Mit let poetiske sprog – hvor kosteligt! – løse noter om klummen og bloggen som gennemgående figurer i ny dansk litteratur  
 Mogens Rude: Fornyreren af den klassiske krimi. En introduktion til og interview med Andrew Taylor



## 2006/2

Karsten Sand Iversen: En sval lidenskab  
 Louiae Mønster: Væggene (h)vide verden. Stedet i Tomas Tranströmers forfatterskab  
 Tomas Tranströmer: 5 ungdomsdigte  
 Yu Jian: Fra „retorik“ til opgivelse – Tanker omkring Tranströmer  
 Tomas Tranströmer: Fem Digte  
 Jørn Erslev Andersen: Tomas Tranströmers haiku – poetisk form eller genrelov?  
 Niklas Schiøler: Essay om Tomas Tranströmer - Fra 'Konstellation'  
 Breve mellem Tomas Tranströmer og Robert Bly  
 Enquete: Tekster til Tomas Tranströmer  
 Jørn Erslev Andersen: Tomas Tranströmers favoriddigte – fra Andrade til Sjöberg





### 2006/3

Per Nyeng: En styrkelse af uddannelse og forskning forudsætter merinvestering i biblioteker! – et interview med Erland Kolding Nielsen  
 Torsten Schlichtkrull: Københavns Universitetsbibliotek – 524 år i støbeskeen  
 Katja Guldbæk og Thomas Peter Sørensen: Kald det bare „hovedrengøring“ – i anledning af Det Kongelige Biblioteks nye website  
 Birgit Nordmark Henriksen: Digital Bevaring på Det Kongelige Bibliotek  
 Henrik Dupont: Luftfotografiet historisk og i dag  
 Anne Ørbæk Jensen: Kan man låne en opera? – Om værkbegrebet og dets udvikling  
 Bruno Svindborg: Forfatterarkiver Jørgen Knudsen: Georg Brandes og Henrik Pontoppidan – om et nyerhvervet Brandes-manuskript  
 Niels Barfoed: Syvmileskridt – om baggrunden for bogen I unåde om Peter P. Rohde  
 Steen Bille Larsen: Bøger på sand

### 2006/4

Dansk verdenslitteratur? Temaindgang

Per Øhrgaard: Goethe og Verdenslitteraturen

Mads Rosendahl Thomsen: Mellem Goethe og os: Brandes' verdenslitteratur

Torben Brostrøm: Verdenslitteratur, roman versus religion

Hans Hertel: Dansk verdenslitteratur og nordisk dobbeltblik

Frits Andersen: Nær og fjern. Niebuhr i verdenslitteraturen

Poul Houe: Dansk verdenslitteratur – jo da, og hvad så? Om Andersen og Kierkegaard globalt

Jørn Erslev Andersen: Verdenslitteratur på dansk. J.P. Jacobsen, Harald Kidde, Peter Seeberg

Peter Q. Rannes: Verdensmand og verdenslitteratur. Betragtninger over Johannes V. Jensens forfatterskab

Jensen gen-læst. Paa Memphis Station udsat for fremmede stemmer

Michael Braun: En transit-ekststens mellem en gammel og en ny verden. Om Johannes V. Jensen og hans digt

Paa Memphis Station

Jeannie Vanasco: Memphis Station – revisited

Peter Madsen: Hysteriske kvinder. Om Karin Michaëlis' Den farlige Alder

Lene Birkelund og Marlene Nisgaard Ollivier: Værker over grænsen. Herman Bangs Tine og Martin A. Hansens

Løgneren i tværkulturelt perspektiv

