

## **Jens Blendstrups prolog til debatdagen d. 13. september 2015:**

Dialog med bibliotekar i anledning af debat Den litterære Kulturarv. Søndag 13.9.15

- Godmorgen Jens Blendstrup

-Godmorgen bibliotekar Else Berner Svendsen

- Så skal du tale om den litterære kulturarv?

- Ja det skal jeg; jeg er ekspert i litterær kulturarv

- Hvorledes?

- Jeg er dyppet i litteratur fra barnsben. Jeg er vendt og drejet og friturestegt i dansk litteratur fra 1710 til 1970

- Det fremgår ellers ikke så tydeligt af dit forfatterskab?

- Nej men det er fordi jeg har haft en lang periode af mit liv, hvor jeg gjorde mig dummere og dummere og nægtede at læse andet end Bilka-bladet og Jem og fix

- Så forstår jeg. Det er jo det der er det store problem. Den danske befolkning læser alt for lidt og hvis de endelig læser er de kvinder over 50 år. Eller også er de mænd med naziguf-syndromet. 2 Verdenskrig set fra alle sider. Hver dag. Hele livet.

- Fantastisk kategori fru Berner

- Det er ikke for sjov, Jens Blendstrup. Det er ramme alvor. Vi befinder os ved historieløshedens afgrund. Hvem læser dansk litteratur om 100 år, når det kun er nyheder om skitøj, kvoter, krig og Inger Støjberg der popper op på vores telefoner? Hvor er sammenhængskraften, når der ikke findes almen dannelse, og højskoler kun har udvidet golf-kursus og alle tilflyttere kun læser Tusind og En Nnat på arabisk.

- Bare rolig fru Berner, her i dette menneske findes litteraturhistorien på egefade.

- Er det derfor der er lidt Møns klint over din pande, Jens Blendstrup?

- Akkurat! Dybt, dybt nede i min primitive århusianske hjerne står der tromler af den danske kulturarv. Over år vil de sive ud som forureningen fra Cheminova fru Berner. Agnes Henningsen. Rifbjerg marts 70! Steff Holberg!

- Han hed Ludvig

- Naturligvis det var en test, fru Berner

- Javel ja, for man kan godt blive lidt bange for litteraturens kår i et menneske som har det med at skrive om drenge med navne fra kønsorganer
- Du tænker på *Luskefisefortællingerne* og eh... Klunke?
- Jeg tænker på Klunke og Negerthomas
- Bare vent, fru Berner. Vi forfattere rummer mange toner. Før eller siden vil jeg skrive bøger som en sensyfilitisk godsejerske med pergamentshud.
- Som Karen Blixen!!!
- Ja...
- Det lyder både skræmmende og lovende. Vil du have det skæg imens?
- Ja, for det har alle godsejersker indeni.
- Tror du der findes bøger om 100 år, Jens?
- Ja vi får dem som depotmedicin. Hver dag frigives en klassiker i vores hjerne.
- Jeg ser det for mig: H.C. Branner frigives, mens jeg handler i Fields. Jeg køber social realistiske sko
- Nemlig, fru Berner.
- Jeg er i Sverige og går rundt i Astrid Lindgrens dejlige Småland. Men så frigives pludselig Jan Sonnergaard og Benn Q. Holm i mit blod, og jeg ser med københavnsk whisky mistænksomhed på en alt for ny radiator i Emils Snickarbo.
- Nemlig!
- Eller: jeg er i Italien med min portugisiske elsker da jeg pludselig længes efter Varde!
- Jeppe Aakjær har indtaget dine pandelapper.
- Men hvad er det? Pludselig ser jeg feministisk på min portugisiske elsker og siger: Hold op med at opføre dig som homohvid mandlig racist. Manuel
- Lone Hørslev og Mette Moestrup er blevet klassikere!
- Det ville de så nok aldrig sige
- Nej, men ideen, fru Berner, ideen.

- Det er en smuk tanke med depotklassikere, Så kunne jeg få Strindbergs Samlede ind i mit blege blod. Det Røda Rummet. Jeg ville gå ned af gaden og købe en blomst og se den som Fru Thomasine Gyllembourg og sige: Jeg vill gerne købe denne blomst, til min elsker, ej min kedelige tørre ægtemand. - Men tror du virkelig det er muligt, Jens Blendstrup?
- Mærk mine ord: fremtiden vil rumme alle muligheder for litteraturen
- Hvad tror du mere der vil ske?
- Vi vil få poetiske droner, fru Berner
- Poetiske droner!
- Ja, førerløse bøger. Teis Ørntoft flyver rundt og rundt som poetisk drone ind ad soveværelsesvinduerne hvor et minimissil med form som en kuglepen rammer statsoverhoveder i hjertet, så Donald Trump udvikler intelligens og aldrig bliver den samme igen.
- Hold da ferie!
- Sygdomme vil blive behandlet med litteratur. Allerede nu eksperimenterer forskere i Bern med klassikere i stedet for kemoterapi mod kræft...
- Er det sandt!?
- Så sandt som jeg har drømt det. Michel Houellebecq og Henrik Stangerups *Det er dumt at dø i Dieppe* vil indkapsle og ødelægge alt ondt. Og i det ondes sted vil de syge blive raske.
- Vil der være bivirkninger?
- Naturligvis, fru Berner. De vil blive digtere. De kræftsige vil rejse sig som potentielle Nobelpristagere
- Helt almindelige mennesker?
- Helt almindelige mennesker. Men de vil være raske igen. Hårløse vil de blive raske og skrive som rasende resten af livet. Der vil komme værker verden aldrig har set. Plejehjemsromaner i 40 bind. Kørelærerens *Ulysses*. Gas og vandværks mandens *Vera Vinkelvir*. Indvandrerens *Lykke-Per*, som kommer til at hedde: *Lykke-Muhammed*.
- Det er fantastisk jeg glæder mig til fremtiden. ...Måske vil der også findes maskiner der kan genoplive forfatterstemmer.
- Det er allerede sket
- Er det sket?!

- Hvis du lægger mærke til vores statsminister Lars Løkke Rasmussen, så kæmper han mod vindmøller når han siger han vil modtage 100 flygtninge
- Sig det ikke...lad mig gætte: Han er jo *Don Quijote!* Men han taler nu ikke helt som Cervantes, der må være kommet noget urent bondedigter i ham da de klonede ham.
- Så sandt som det er sagt. Reagensglasset rummede desværre rester af *En Landsbydegns Dagbog*.
- Du er jo fuld af fantasi. Jens Blendstrup
- Det er du sandelig også, fru Berner
- Det er vi bibliotekarer nødt til i vores oplevelsesøkonomiske tidsalder. Nu må vi hellere vende tilbage til emnet; det var jo meningen du kun skulle levere en prolog til dagen. Ikke en vanvidsstafet.
- Ja, fru Berner
- Hvordan kom klassikerne ind i dit liv, Jens Blendstrup?
- Min far var besat af litteratur
- Din far?
- Han var jungiansk psykolog, men ville hellere have været digter.
- Hvorfor handler alt med dig om din fordrukne far?
- Fordi han gjorde et uudsletteligt indtryk, fru Berner. Han skrev og skrev. Min mor hadede hans indkøbslister fordi de var på vers og altid sluttede med en omskrivning af Tove Ditlevsens *Barndommens Gade*. "jeg er din barndoms Knækkebrød (med stort) jeg er dit væsens cigaretter. (hvide Kings eller Sorth state, tak) Møder du en med det samme blik skal du vide han er din Snaps ...
- Åh gud din stakkels mor der var et tyende for den sidste patriark.
- Hun var svensk, fru Berner
- Åh gud, en flygtning fra Rødby gående mod lande der ikke vil ha hende!
- Hun var Gøteborg og datter af en overlæge
- Gudskelov!
- Men min far var besat af litteratur.

- Besat.
- Vi skal langt tilbage. Helt tilbage til 1968. Der hang uroer i loftet over min babyvugge
- Ja det gør der jo med elefanter og måner. Åh det lille barn, hvad skulle vi gøre uden den uskyld
- Der hang ikke elefanter og måner over min seng. Der hang 4 eksemplarer af Tom Kristensens *Hærværk* som drejede rundt og rundt om min små skelende øjne og ved siden af sad min far og citerede Det gamle Testamente
- Var han troende?
- Nej men når han var fuld vækkede han os med Det gamle Testamente fordi han skulle på arbejde dagen efter og ville slippe for sin skyld
- Det lyder ubehageligt, Jens Blendstrup
- Hvad er en klassiker for dig, Jens Blendstrup?
- Det er en bog der tåler at være neddykket i vand, vin og cigaretskodder, som nogen i perioder har stjålet og som man kan genfinde i perfekt stand under murbrokker og knagerækker når huse rives ned.
- Den skal kunne tåle noget?
- Det skal den. Og sproget skal gløde. Og man skal komme ud hvor man erkender ting man ikke ville kunne uden
- Er der ikke andre hurtigere mere fremdriftsreform- velegnede veje?
- Nej !
- Hvad er din egen yndlings klassiker?
- Jeg har mange.
- Er det de samme som din far mejslede i dig?
- Nej, fru Berner. Anker Larsens *De Vises Sten* vil aldrig blive elsket nær så meget som Herman Bangs *Stuk* eller hans Scherfigs *Det forsømte Forår*.
- Det er dælme også gode bøger
- Ja, og så er det satire og ætsende som 12 superpiratos spist på engang.
- Kan man miste venskaber på kulturarvens alter?

- Ja, fru Berner, uden problemer. Min barndomsven Negerthomas lånte engang min udgave af *Kongens Fald* og rullede cigaretter af siderne
- Jeg havde slået ham ihjel!
- Det gjorde jeg også, fru Berner
- Velkommen til den litterære kulturarvs dag, Jens Blendstrup!
- Tusind tak, og god debat !