

PRÆSENTATION AF DE LITTERÆRE SELSKABER I HAL 2, STAND 047 BOGMESSEN 2012 I BELLA CENTRET

DANSK-SVENSK FORFATTERSELSKAB www.dansk-svensk.com

blev dannet i 1995 på initiativ af Malmø-forfatteren, Bengt Liljenberg. Hensigten er at arbejde for kontakter mellem dansk og svensk litteratur. Medlemmer er danske og svenske forfattere, oversættere og lignende. Derved adskiller dette litterære selskab sig fra de fleste andre: Vi er ikke samlet om et forfatterskab, men er selv udøvere.

Vores arrangementer finder som oftest sted i København og i Malmø. Det er oplæsninger af medlemmer, præsentation af medlemmers udgivelser ved bogreceptioner. Arrangementer OM forfattere, såsom Ola Hansson, Gustaf Munch-Petersen, Strindberg, Ekelöf eller kommende: Søren Kierkegaard og Johanne Louise Heiberg. Eller MED forfattere som Gunilla Bergström, Kirsten Hammann og Christina Hesselholdt. Men det kan også være om emner såsom litteraturkritik, oversættelse, Japan o.m.a.

Vi prøver at blande dansk og svensk i samme program, med oplægsholdere fra begge lande, eller med en vinkel på emnet, som f.eks. et kommende arrangement om Karen Blixen og Sverige. Og der tales naturligvis dansk og svensk.

DET DANSKE EDGAR ALLAN POE SELSKAB www.poeselskabet.dk

"Det Danske Edgar Allan Poe Selskab" blev stiftet d. 20. oktober 2007 i Library Bar på Plaza Hotel i København. Omgivelserne var perfekte med de mange boghylder og oktober var en stemningsfuld årstid. Læs Poes digt "*Ulalume*" og bliv overbevist: ... *It was night in the lonesome October of my most immemorial year...*

Poe betragtede sig selv som digter, "*Ravnen*" er kendt af ethvert skolebarn i USA, men det var hans fortællinger, der gjorde ham u dødelig for eftertiden. Især hans uhyggelige gotiske værker, der kredsed om begreberne død, afsavn og angst, som også var en del af hans egen tilværelse. Poe var meget alsidig. Han anmeldte flere af sin samtids forfattere og fik i den anledning pga. sin skarpe pen øgenavnet *The Tomahawk Man*.

Sit korte liv til trods (1809-1849) har Poe formået at sætte sit særegne og personlige fingeraftryk på verdenslitteraturen; han opfandt detektivhistorien med "*Mordene i Rue Morgue*" (1841), han var en af de første science-fiction forfattere med beretninger som "*Hans Pfaalls rejse til Månen*" og hans eneste roman "*Arthur Gordon Pym's eventyr*" fik en direkte fortsættelse i Jules Vernes "*Is-sfinxen*".

Edgar Allan Poe Selskabet er en lille men meget aktiv forening. Vi afholder arrangementer under begivenheder som *Københavns Kulturnat* og *København Læser* og vi har flere gange haft tema-aftener i LitteraturHaus på Nørrebro. Generalforsamling afholdes hvert år i januar. Poe Selskabets hjemmeside er www.poeselskabet.dk og selskabets formand og kontaktperson Torben Carlsen kan træffes på formand@poeselskabet.dk

På standen kan man ud over formanden træffe næstformand Nicolas Barbano, derudover Sally A. Ward og Rasmus Wichmann.

Nyere udgivet litteratur af Edgar Allan Poe: Samlede Fortællinger I-II (Klim 2007) - Arthur Gordon Pym's Eventyr & Heureka (Klim 2009) oversat af Hans-Jørgen Birkmose og Edgar Allan Poes digte i udvalg (Klim 2011) gendigtet af Ib Johansen, som er medlem af Poe Selskabet.

DET DANSKE JAMES JOYCE SELSKAB www.joyceselskabet.sharepoint.com

Stiftet 16. juni (Bloomsday) 1962. Selskabets formål er at formidle kontakt mellem Joyce-interesserede og at skabe muligheder for oplevelse og diskussion af Joyces værker; endvidere at støtte dansk Joyce-forskning (dog ikke økonomisk), at udbrede kendskabet til forfatteren og hans skrifter, at følge de danske oversættelsers kvalitet samt at formidle Joyce-forskningens resultater, især til medlemmerne.

Som medlem kan optages enhver interesseret uanset nationalitet og bopæl. Kontingentet er kr. 200,- årligt. For studerende kr. 50,-. Generalforsamling holdes hvert år i marts. Der er 80 medlemmer.

Bestyrelsen: Anders Buch Kristensen, formand. Karen Ohlsen, kasserer. Inge Sloth Jacobsen, sekretær. John Christiansen, Jean-Christian Delay og Elisabeth Sydenham. Joyceselskabet holder jævnligt møder med foredrag eller film. Der afholdes seminarer hvert andet eller tredje år.. Medlemmerne får tilsendt nyheder pr. e-mail eller post. Selskabet har altid læsegrupper i gang. I øjeblikket en om Ulysses og en om Finnegans Wake. Begge i København.

Selskabet har en hjemmeside www.joyceselskabet.sharepoint.com

DET DANSKE PROUST-SELSKAB www.proust.dk

har til formål at stimulere interessen for den franske forfatter Marcel Proust, herunder at støtte nyudgivelser af og om ham. Selskabet afholder litterære saloner en søndag hver måned. Kendte skuespillere læser op af værket og efterfølgende er der foredrag om Proust og hans værk. Der er etableret læsegrupper under Det danske Proust-selskab. Marcel Prousts romanværk *À la recherche du temps perdu* er tidligere oversat til dansk med titlen *På sporet efter den tabte tid*; men helt frem til år 2002 måtte danske læsere nøjes med en temmelig ujævn oversættelse. Da tog forlaget Multivers initiativ til en ny oversættelse: De første fem bind af i alt 13 er udkommet – de første tre i Else Henneberg Pedersens oversættelse. *Swanns verden* bind 1 og 2; *I skyggen af unge piger i blomst* bind 3, og bind 4 er udkommet i Peter Borum's oversættelse; første del af *Guermantes' Verden*, bind 5 udkom i Niels Lyngsø's oversættelse.

Planen for de følgende bind er at de udkommer i løbet af 2013 med forskellige andre oversættere ved roret. Bind 1-3: pr. bind kr. 389,- (medlemspris 320,-); Bind 4-5: pr. bind kr. 369,- (medlemspris 300,-)

JOHANNES JØRGENSEN SELSKABET www.johannesjorgensenselskabet.dk

Stiftet 16. november 2002 i Svendborg. Selskabet har haft et støt medlemstal på o. 140 medlemmer gennem 10 år.

Selskabet har udgivet 5 bøger med bidrag fra forskellige litteraturforskere der uddyber digterens store litterære værk på i alt 80 bøger. Endvidere har det udgivet en italiensk oversættelse af bogen *Civita d'Antino* i samarbejde med Reggio Abruzzo i Italien. Bogen blev præsenteret ved et arrangement i Det Danske Kulturinstitut i Rom i 2005.

I 2006 – i 50 året for Johannes Jørgensens død – blev hans store arkiv (dagbøger, korrespondance, manuskripter m.m.) overført til Det Kgl. Bibliotek. I samme anledning holdt Johannes Jørgensen Selskabet og Svendborg by den 29. maj en række mindearrangementer i byen. Bl.a. rejstes en mindesten med digterens portræt foran byens bibliotek. Året blev ligeledes markeret ved en koncert i Carl Nielsen-salen i Odense i et samarbejde mellem selskabet og Odense Symfoniorkester med musikværker af danske komponister til tekster af Johannes Jørgensen.

Selskabet afholder hvert år i august et sommermøde i Møstings Hus på Frederiksberg med skiftende foredragsholdere og kunstneriske fremførelser af hans sange.

Johannes Jørgensen Selskabet deltager i fællesarrangementer sammen med andre litterære selskaber. Det koster 150 kr. om året at være medlem af Johannes Jørgensen Selskabet, som udgiver et medlemsblad fire gange om året.

J.P. JACOBSEN SELSKABET www.jpjacobsen-selskabet.au.dk

"Sommer var det; midt paa Dagen; i et Hjørne af Hegnet. Lige for stod der et gammelt Egetræ, om hvis Stamme man gjerne kunde sige, at den vred sig i Fortvivlelse over den Mangel paa Harmoni, der var mellem dens ganske ny gulladne Løv og dens sorte tykke, krogede Grene, som mest af Alting lignede grovt fortegnede gammelgothiske Arabesker."

Med disse ord fra novellen "Mogens" skrev J. P. Jacobsen sig i 1872 direkte ind i litteraturhistorien. Hans sammenstilling af ordene var nyskabende, og den nøjagtige beskrivelse af naturen var ny.

J. P. Jacobsen blev født i Thisted i 1847, og han døde i 1885 af tuberkulose i sit barndomshjem. Efter hans død opnåede hans bøger en udbredelse og en berømmelse, som har givet ham plads blandt de største danske forfattere.

J. P. Jacobsen Selskabet blev stiftet i 1958 med den konkrete opgave at redde digterens fødehjem fra nedrivning. Det førte til, at huset året efter blev restaureret, og i dag rummer det Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune.

Selskabets formål er at fremme interessen for J. P. Jacobsens digtning og liv og at værne om J. P. Jacobsen-minder. Selskabet holder hvert år generalforsamling på digterens fødselsdag d. 7. april. I forbindelse med generalforsamlingen holdes et offentligt foredrag.

For kun 150 kr. om året kan du være med til at sikre, at J. P. Jacobsen Selskabet kan fortsætte med at virke for disse formål.

LANDSFORENINGEN MARTIN A. HANSEN www.martinahansen.dk

Martin A. Hansen selskabet er en forening oprettet i 2009 – i 100 året for forfatteren Martin A. Hansens fødsel. Det er Landsforeningens opgave at sikre erindring, viden og fortælling om forfatteren ved at tage initiativ til aktiviteter, udgivelser og praktiske arrangementer, herunder 2 årlige nyhedsbreve. Landsforeningen fungerer som et litterært selskab, der styres af en bestyrelse og med generalforsamling hvert år i april et sted på Stevns. Landsforeningen afholder også hvert år et større arrangement på forfatterens fødselsdag d. 20. august, hvor "Martin A. Hansen" prisen uddeles (ca. hvert 2. år). Foreningens hjemmeside er: www.martinahansen.dk og foreningens kontaktperson Mette Lise Rössing, der kan træffes på roessing@mail.dk Landsforeningen har 175 medlemmer.

Foreningen har modtaget 2 større støttebeløb til arbejdet med fase 1 af projektet "Digter og Landskab – Martin A. Hansen på Stevns", et projekt der skal skabe en "digtteroute" i landskabet. På Digteruten skal opsættes formidlingsposter omkring Trykkevælde ådal med skiltning og digital kontakt til hjemmesiden med tekster af og oplysninger om Martin A. Hansen. Landsforeningen samarbejder med Østsjælland Museum om digitaliseringen. Under fase 2 opføres et "Landskabsrum", et samlings og videnshus ved ådalen.

Mette Lise Rössing eller Signe Rössing Wright vil være tilstede på standen under de aftale vagter. Materiale vedr. Landsforeningens projekter uddeles og den nyeste udgave af Martin A. Hansens "Agerhønen" og Anders Thyrning Andersens bog om Martin A. Hansen: "Polspænding" sælges til nedsat pris på standen.

PONTOPPIDAN SELSKABET www.henrikpontoppidan.dk

Henrik Pontoppidan er mest kendt for sine tre store romanværker *Det forjættede Land*, *Lykke-Per* –, der er med i Kulturministeriets kanon – og *De Dødes Rige*. Forfatterskabet omfatter mere end 40 titler herunder *Smaa Romaner* og en række tidlige noveller der med social indignation og gribende medfølelse skildrer forholdene i 1880'ernes sjællandske landsbyer. Forfatterskabet rummer et bredt og kritisk samtidsbillede og centrale diskussioner af religion, kunst og politik men også en stadigt større optagethed af kærlighed og parforhold.

Pontoppidan Selskabet er stiftet i efteråret 2000 som et forum til fordybelse i det store forfatterskab Henrik Pontoppidan (1857-1943) skabte omkring forrige århundredeskifte. Selskabet holder hver sommer et tredages møde på Tisvilde Højskole hvor specialister og andre ivrige læsere mødes for at diskutere og belyse vekslende temaer og problemstillinger i Pontoppidans værker og deres plads i nationale og internationale sammenhænge. I årets løb gennemfører Selskabet 5-6 arrangementer med foredrag, fortrinsvis i København, og enkelte udflugter gøres til egne der har givet grobund for forfatterskabet. Aktuelle oplysninger om medlemskab findes på selskabets netside: www.henrikpontoppidan.dk

SELSKABET BELLMAN I DANMARK www.bellman.dk

Curriculum vitae Societatis Bellmanii in Dania: stiftet 18. november 1993 af en kreds af litteraturkyndige og sangere med forfatteren Søren Sørensen som initiativtager og formand; SBIID indledte sin virksomhed på Bellmans fødselsdag den 4. februar 1994, og i marts samme år udsendtes første nummer af bladet *Meddelelser fra Selskabet Bellman i Danmark*; indtil nu er der udsendt 74 numre.

Iflg. vedtægterne skal årsmødet holdes på eller omkring 4. februar, og ud over generalforsamling indeholder årsmødet tillige foredrag og fremførelse af Bellmans værker.

Selskabets virksomhed omfatter afholdelse af foredrag og koncerter, seminarer og konferencer, nationalt eller nordisk, ofte i samarbejde med litterære selskaber hvis hovedperson er inspireret af Bellman (Heiberg, Blicher, Drachmann o.a.). Som navnet på selskabet angiver, er et hovedemne for denne virksomhed indflydelse på dansk litteratur. I 1996 indledtes udgivelsen af skrifter om dette emne, og i 2012 udkom det 6. bind i serien, indeholdende fordanskninger af Bellmans religiøse digtning. I 1999 udgav selskabet en dobbelt cd til dokumentation af danske kunstneres opførelser af Bellmanværker.

I 2002 indledtes et samarbejde med Lyngby-Tårnbæk kommune om koncerter på Sophienholm en søndag i august, og ligeledes har man indrettet stiftelsesdatoen som fast mødedag for litteraturfaglige foredrag.

SAMRÅDET FOR DE LITTERÆRE SELSKABER I DANMARK www.litteraturselskaber.dk

På initiativ af Blicherselskabet, SBIID og Forfatter- og Oversættercenteret Hald Hovedgård stiftedes i 1999 Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark med den opgave at være kontakttled for de litterære selskaber og varetage deres interesser over for myndigheder osv. I 2000 indledtes på Samrådets initiativ afholdelsen af Den Danske Klassikerdag i samarbejde med Danmarks Biblioteksforening, Det Kongelige Bibliotek og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab. To gange om året afholdes der samråd med deltagelse af repræsentanter for de tilsluttede selskaber m.v.

Samrådet deltager i et nordisk samarbejde med paraplyorganisationer i Sverige og Finland og med litterære selskaber i Norge, ligesom der i visse perioder har været et europæisk netværk for litterære selskaber, institutioner og museer.

Desuden deltager:

DICKENS SELSKABET I DANMARK www.dickens-selskabet.dk

DET DANSKE SHAKESPEARE SELSKAB se oplysninger under www.litteraturselskaber.dk