

## Referat af generalforsamling i Samrådet for de litterære Selskaber i Danmark

Hovedbiblioteket, København, 22. marts 2014

Bestyrelsesmedlem Sune Berthelsen havde meldt afbud pga sygdom.

Selskabet Martin A. Hansen havde meldt afbud.

Dagsorden efter vedtægterne af 14. september 2013 §6:

a) Valg af dirigent og referent:

Erik Harbo valgtes til dirigent; Johan Rosdahl til referent

b) Beretning fra bestyrelsen og præsentation af de repræsenterede selskaber.

Søren Sørensen aflagde beretning:

**Beretning for virksomhedsperioden 14. september 2013 – 21. marts 2014**

Ved mødet i Samrådet for de litterære Selskaber i Danmark på Vartov den 14. september 2013 var følgende selskaber repræsenteret (nævnt ved forfatternavn): Bellman, Pontoppidan, Blicher, Grundtvig, Martin A. Hansen, Korch, Holberg, Brandes, Mann, Jørgensen, Joyce, Heiberg, Andersen samt Modersmålselskabet.

Efter en kort drøftelse vedtoges med enkelte ændringer de nye vedtægter for Samrådet, således i § 2 om formålet *at fremme viden om litteratur* (i stedet for ”at skabe muligheder for”), §6 om indkaldelse til generalforsamling sker med mindst 1 måneds varsel, og i dagsorden for generalforsamling pkt. a) valg af dirigent og referent. Herefter fulgte mødet følgende dagsorden med Søren Sørensen som ordstyrer og Johan Rosdahl som referent.

1. Fastsættelse af årligt kontingent: 100 kr. for selskaber med under 100 medlemmer, 200 kr. for selskaber med op til 200 medlemmer og 300 kr. for selskaber med over 200 medlemmer.
2. Valg af bestyrelse: For perioden indtil marts 2014: Morten Dyssel Mortensen (Mann) og Anders Buch Kristensen (Joyce). For perioden indtil marts 2015: Sørensen (Bellman), Sune Berthelsen (Holberg/Brandes) og Johan Rosdahl (Pontoppidan); Suppleant indtil 2015: Stig Holsting (Jørgensen)
3. Eventuelt: Det henstilles at selskaberne opdaterer oplysningerne på [www.litteraturselskaber.dk](http://www.litteraturselskaber.dk) og sender evt. ændringer til [mette@haldhovedgaard.dk](mailto:mette@haldhovedgaard.dk)  
Den mellemselskabelige kommunikation bør styrkes ved at nyhedsbreve etc. sendes til selskabernes formænd.

Efter mødet konstituerede den nye bestyrelse sig således: Formand: Søren Sørensen; næstformand: Johan Rosdahl; Kasserer: Anders Buch Kristensen.

Den 25. september deltog Anders Buch Kristensen og Søren Sørensen i et orienteringsmøde i Kunstforeningen, Gl. Strand, om *København Læser*. Temaet for marts 2014 var kroppen, og Samrådets repræsentanter deltog i debatten med ideer om kropsnær litteratur. Anders Buch Kristensen påtog sig at arrangere de litterære selskabers deltagelse i kampagnen. Selskaberne blev opfordret til at melde sig til et fælles arrangement på Københavns Hovedbibliotek, og 15 fulgte opfordringen til at komme med oplæg. Dette gennemførtes den 3. marts med stor deltagelse fra publikum og med en række spændende indlæg om kroppen i skrifter af Carl Michael Bellman, H. C.

Andersen, Edgar Allan Poe, Jules Verner og Rider Haggard, limfjordsforfatterne J.P. Jacobsen, Jeppe Aakjær, Thøger Larsen og Johannes V. Jensen, St. St. Blicher, Johannes Jørgsen, Gustav Wied, James Joyce, Thomas Mann og Karin Michaëlis. Dansk-Svensk Forfatterselskab hyldede klassikerne Bellman, Gustav Fröding, Edith Södergran og Frank Jæger samt nogle af de store japanske haikudigtere. Ligeledes hørte man nutidige digte af Marianne Larsen, Jonas Rasmussen, Per-Olof Johansson, Bo Lille og Søren Sørensen.

Den 17. oktober henvendte Samrådet sig i et åbent brev til folketingets udvalg for forskning, innovation og videregående uddannelser for at henlede udvalgets opmærksomhed på det forhold at litteraturen er nedprioriteret i den kommende læreruddannelse. Endnu har vi ikke modtaget noget svar hverken fra ministeren eller udvalget.

Under bogmessen hvor nogle selskaber deltog med egne stande, mødtes bestyrelsen den 8. november og vedtog bl.a. at udsende et nyhedsbrev, hvilket skete den 12. november. Den 25. januar og den 10. marts har bestyrelsen haft nye møder.

I december modtog Samrådet en henvendelse fra Kulturelle Samråd i Danmark ved disses generalsekretær Bente Schindel med en opfordring til at slutte sig til det netværk som en række landsorganisationer har, Danmarks Teaterforeninger, Lokalhistorisk Forening, Kulturhusene, Børne- og Ungdomsfilmklubber, Kunstforeninger, Lokalarkiver, Museumsforeninger og lokale radio- og tv-stationer. Vi tilsluttede os. Netværket har indbudt til medvirken i folkemødet på Bornholm i juni og kulturmødet på Mors i august.

Med vor søstersammenslutning DELS – De litterära sällskapen i Sverige – og dennes tidsskrift *Parnass* har vi en stadig kontakt, bl.a. om dansk litteratur med vikingetidsemne og om 1914.

Den 20. januar var Samrådet repræsenteret ved Johan Rosdahl ved et møde om projektet Ny Litteraturhistorie på Københavns Universitet. Johan Rosdahl blev medlem af arbejdsudvalget for et manifest og for tilrettelæggelsen af en konference om litteraturhistorie i praksis, planlagt til den 24. oktober 2014 kl. 10-17. (*se bilag efter referatet*)

#### De fremmødte selskaber:

*H.C. Andersen selskabet.* 114 medlemmer. Generalforsamling 9. april, hvor HCA-medaljen overrækkes til Jørgen Skjerk og Poul Hüttel. Skovtur til Odense mv. 14.juni. Se: [www.hca-samfundet.dk](http://www.hca-samfundet.dk)

*Selskabet Bellman i Danmark:* 120 medl. Mærkedage/arrangementer: Bellman-dagen på Sophienholm 17/8. B.s fødselsdag fejret d. 4/2. [www.bellman.dk](http://www.bellman.dk)

*Blicherselskabet.* 400 medlemmer. Udgivelse: *Vestlig Profil af den Cimbriske Halvø* m . illustrationer af Jens Mathiesen. Arr.: Seminar s.m. Ingemannselskabet. Møde med Kierkegaardselskabet. Tidsskrift: Blichernoter 3 nr. pr. år. [www.blicherselskabet.dk](http://www.blicherselskabet.dk)

*Dansk-svensk forfatterselskab.* Arr. Med interesse for litteratur i Øresunds- og Østersøregionen. Både aktuel og klassisk. Deltagelse i markeringen af 100-året for Den Baltiske Udstilling i Malmø. [www.dansk-svensk.com](http://www.dansk-svensk.com)

*Grundtvig-Selskabet.* Medl. 250. En del af Grundtvig-centeret, Udg. af årbog, Grundtvig-Studier. Årsmøde <http://www.modersmaalselskabet.dk/8/9>. <http://grundtvigcenteret.au.dk/centeret/samarbejde/grundtvigselskabet/>

*Det Danske James Joyce Selskab:* 80 medl. Arr.: Bloomsday 16/7; læsegrupper (fordi Joyce er så svær) Ny oversæt. af *Ulysses* på vej. Tur til Dublin arrangeres. <http://joyceselskabet.sharepoint.com>

*Johannes Jørgensen Selskabet:* 130 medl. Nyhedsbrev 4 gange om året. Samarbejde m. Johs. Jørgensens Hus i Svendborg. Udstilling om Jørgensen og maleren Mogens Ballin.

[www.johannesjorgensenselskabet.dk](http://www.johannesjorgensenselskabet.dk)

*Kierkegaard-Selskabet:* 200 medl. Arr.: 4. maj N-J. Cappelørn bliver æresmedlem for sin indsats med Kierkegaardudgaven. Efter et hektisk 2013 bliver 2014 mere normalt med foredrag i Vartov.

[www.kierkegaardselskabet.dk](http://www.kierkegaardselskabet.dk)

*Det danske Thomas Mann Selskab:* 220 medl. Div. arrangementer. Læsekredse; Josef og hans brødre; Trolddomsbjerg.

[www.thomasmann.dk](http://www.thomasmann.dk)

*Modersmålselskabet:* Udg. Sprog og Samfund 4 gange om året. Årbog. Modersmålsprisen sidst uddelt til Søren Ryge Petersen

[www.modersmaalselskabet.dk/](http://www.modersmaalselskabet.dk/)

*Pontoppidan Selskabet:* Medl. 120. Arr: 3-4 om året. Sommermøde: 2013: At skabe karakterer og i 2014: Historien i litteraturen - litteraturen i historien.

[www.henrikpontoppidan.dk](http://www.henrikpontoppidan.dk)

*Selskabet for dansk teaterhistorie:* Medl. 190. Arr.: Balletaften med Erik Aschengreen. 1 udgivelse pr. år til medlemmerne.

[www.teaterhistoriskselskab.dk](http://www.teaterhistoriskselskab.dk)

#### c) Aflæggelse og godkendelse af regnskab

Kassereren Anders Buch Kristensen fremlagde nedenstående regnskab og budget (udsendt til selskaberne 14/3-2014), som derefter vedtoges sammen med fastsættelse af kontingent (pkt. e på dagsordenen) 100 kr. pr. år for selskaber med under 100 medlemmer; 200 for selskaber med 100-200 medlemmer og 300 for selskaber med over 200 medlemmer.

Status	regnskab		Budget
	2013	2013	2014
Saldo ultimo	2363,00		1963
Saldo primo	1095,00		2363
Resultat	1268,00		-400
<b>Driftsregnskab</b>	<b>IND</b>	<b>UD</b>	
Kontingenter	3675,00		5000
Kontor		1318,00	2000
Møder		765,00	3000
Gebyrer		324,00	400
SUM	3675,00	2407,00	
	2407,00		
<b>Resultat</b>	<b>1268,00</b>		<b>-400</b>

Styrelsen opfordredes til at rykke de mange selskaber der ikke har betalt. Det drejer dig om 34 selskaber ud af 60.

d) Indkomne forslag.

Der var ingen indkomne forslag

e) Fastsættelse af budget og kontingent (se ovenfor under pkt. c.)f) Valg af bestyrelsesmedlemmer:

På valg er Anders Buch Kristensen (Joyce) og Morten Dyssel Mortensen (Thomas Mann)

Morten Dyssel Mortensen ønskede ikke genvalg; Torben Carlsen (Poe) valgtes.

g) Valg af 1 eller 2 suppleanter:

Stig Holting (Jørgensen) valgtes i september 2013 for to år. Valg af anden suppleant fandt ikke sted.

h) Valg af revisor samt revisorsuppleant.

Vagn Ohlsen ((Dansk Teaterhistorie) valgtes med Erik Harbo(Blicher) som suppleant

i) Eventuelt:

Mogens Johansen, forstander på Tisvilde Højskole, præsenterede højskolen og et særligt rabat tilbud til de litterære selskaber: 20 % afslag på de normale priser. Se [www.tisvildehoejskole.dk](http://www.tisvildehoejskole.dk) eller mail til Mogens Johansen for yderligere oplysninger: [tisvildehoejskole@gmail.com](mailto:tisvildehoejskole@gmail.com)

Søren Sørensen orienterede kort om Klassikerdagen som i år fejrer Gustav Wied og opfordrede selskaberne til at deltage. Åbningsarrangement 23. september kl. 17 på Hovedbiblioteket i København. Ligeledes omtaltes planen om en konference for de litterære selskaber 14.-16. november på Hald Hovedgård i anledning af 15-året for Samrådets oprettelse.

*Ref: Johan Rosdahl 24.03.2014*

## **Bilag:**

### **Invitation til konference**

I oktober 2013 samledes en række undervisere for at diskutere litteraturhistoriens status i hele systemet - fra folkeskole til universitet. Projekt Ny Litteraturhistorie planlægger nu en opfølgende konference hvor praksis og perspektiv skal være i centrum. Det skal handle om: *Fra folkeskole til universitet - formidling af litteraturhistorie i undervisning og medier. Hvorfor og hvordan?*

Det er en åben konference og åbenheden markeres ved navneforandring: Vi er nu *Netværk Ny Litteraturhistorie* og alle kan melde sig (derom senere, der er nogle praktiske ting der skal falde på plads!).

Den finder sted på Københavns Universitet, fredag den 24. oktober 2014 fra kl. 10 til 17 under titlen *Litteraturhistorie i praksis – en inspirationskonference*. Tanken er at fokusere på alle de spændende ting der faktisk foregår i undervisningen - frem for at beklage at litteraturhistorie er en truet art. Når tiden er til det (ved planlægning af reformer, yderligere nedskæringer etc.) vil netværket sætte ind over for politikere og meningsdannere.

Oplysninger om konferencens program osv. kommer senere. Foreløbig: Sæt kryds i kalenderen. Velkommen!

Konferenceplanlægningen forestås af: Johnny Kondrup, Peter Michael Lauritzen, Ivy York Möller-Christensen, Jens Raahauge og Johan Rosdahl